

TIME FOR HEROES

Благодарим вас за интерес к нашей музыке и намерение организовать выступление группы Time for Heroes. Ниже приведены наши пожелания к оснащению сцены с тем, чтобы в день концерта все прошло максимально эффективно и успешно.

Если после ознакомления у вас возникнут какие-либо вопросы, пожалуйста, не стесняйтесь обсудить их с нами по e-mail: info@tfhmusic.com или по телефону: +7 903 548 70 97 (Андреас).

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

I. ФОН

PA: брендов D&B Audiotechnik, Meyer Sound, L'acoustics, Martin audio, Coda, Qsc, Nexo или аналог, обеспечивающий полнодиапазонный, чистый, без искажений сигнал с удельным уровнем звукового давления от 96 dBA и выше на зрительское место.

Микшерный пульт: A&H Dlive: Mixrack + C3500/S5000/S7000, Yamaha CL5, Behringer X32, Midas M32 или аналог по согласованию.

II. Input list

ch. 1	Cajon IN	Shure beta 91	
ch. 2	Cajon OUT	Shure beta 57	низкий журавль
ch. 3	Shaker	Shure beta 57	низкий журавль
ch. 4	Click	DI-box	mini jack
ch. 5	Electric guitar L	Line (Fractal AX8)	
ch. 6	Electric guitar R	Line (Fractal AX8)	
ch. 7	Acoustic guitar	DI-box	
ch. 8	Electronic Bass	DI-box	mini jack
ch. 9	Keys	DI-box	
ch. 10	Vocals Lead 1	Shure beta 58	wire, высокий журавль
ch. 11	Vocals Lead 2	Sennh E945	wire, высокий журавль
ch. 12	Vocals Back	Shure beta 58	wireless, высокий журавль

III. Output list

ch. 1-2	Stereo IEM 1	
ch. 3-4	Stereo IEM 2	
ch. 5-6	Stereo IEM 3	

TIME FOR HEROES

ch. 7-8	Stereo IEM 4	
ch. 9	Wedge	optional

IV. Спецификация оборудования, необходимого на сцене

Стойки:

- 5 (пять) микрофонных стоек типа журавль, с держателями для микрофонов (Shure SM58, Sennheiser E945);
- 1 (одна) клавишная стойка;
- 1 (одна) стойка под ноутбук;
- 2 (два) пюпитра;
- 2 (две) гитарные стойки
- 1 (одна) прямая стойка для тарелок.

Микрофоны:

BACKING VOCALS - Shure SM58 / Shure beta58 WIRELESS (AXIENT/ULXD/QLXD) с выносными антеннами или аналог;
CAJON - Shure beta 91 + Shure beta 57;
SHAKER - Shure beta 57.

Коммутация:

Здесь мы указываем кабели, необходимые нам для подключения нашего оборудования, мы предполагаем, что все оборудование, находящееся на сцене к нашему приезду, в том числе микрофоны/дибоксы/мониторы, уже скоммутировано должным образом и исправно работает.

- 6 (шесть) ts кабелей от 3 м;
- 4 (четыре) xlr кабеля от 6 м;
- 2 (два) кабеля 3.5mm trs (minijack) -> 2 mono unbalanced ts (jack).

Гитарное оборудование:

- 1 (один) ламповый гитарный комбоусилитель (Fender Blues Junior, Fender Hot Rod Deluxe, Fender Deluxe Reverb, Orange серии Rocker или Rockerverb / или аналоги).

Мониторинг:

- 4 (четыре) IEM-радиосистем (Sennheiser G4/G3 или Shure PSM1000);
- 2 (два) wedge (D&B M4 / L'acoustics X15HiQ), по-возможности.

Прочее:

- 4 (четыре) дибоксы Radial J48 / или аналоги;
- батарейки AA 10 шт. (фирм Energizer / Duracell / GP, для систем мониторинга и микрофонов);
- батарейки крона 2 шт.;
- тейп-лента черная.

TIME FOR HEROES

STAGE PLAN

