

# TIME FOR HEROES

---

Благодарим вас за интерес к нашей музыке и намерение организовать выступление группы Time for Heroes. Ниже приведены наши пожелания к оснащению сцены с тем, чтобы в день концерта все прошло максимально эффективно и успешно.

Если после ознакомления у вас возникнут какие-либо вопросы, пожалуйста, не стесняйтесь обсудить их с нами по e-mail: [info@tfhmusic.com](mailto:info@tfhmusic.com) или по телефону: +7 903 548 70 97 (Андреас).

## ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

### I. ФОН

Акустика: Coda, Qsc, Nexo, Das Audio, HK Audio, Jbl или аналог, который обеспечивает полнодиапазонный, чистый, без искажений сигнал с удельным уровнем звукового давления от 96 dBA и выше на зрительское место. Сабвуферы и сателлиты общей мощностью от 3 КВт.

Микшерный пульт: Behringer X32 или аналог, имеющий от 13 до 17 свободных входных каналов и от 4 свободных aux-каналов.

### II. Input list

- ch. 1 - lead vocals (Artem, line)
- ch. 2 - lead vocals (Ericka, line)
- ch. 3 - backing vocals (Andi, mic)
- ch. 4 - acoustic guitar (via DI box)
- ch. 5 (link) - electric guitar (line)
- ch. 6 (link) - electric guitar (line) \*
- ch. 7 - keys (via DI box)
- ch. 8 - electronic bass (via DI box)
- ch. 9 - kick (mic)
- ch. 10 - snare - top (mic)
- ch. 11 - snare - bottom (mic) \*
- ch. 12 - hi-hat (mic) \*
- ch. 13 - rack tom (mic) \*
- ch. 14 - floor tom (mic)
- ch. 15 (link) - overheads (mic)
- ch. 16 (link) - overheads (mic)
- ch. 17 - click (via DI box)

\* optional

### III. Спецификация оборудования, необходимого на сцене

#### Стойки:

- 3 (три) микрофонные стойки типа журавль, с держателями для микрофонов (Shure SM58, Sennheiser E945);
- 1 (одна) клавишная стойка;
- 1 (одна) стойка под ноутбук;
- 2 (два) пюпитра;
- 2 (две) гитарные стойки;
- 2 (две) стойки для тарелок типа «журавль»;

## TIME FOR HEROES

---

- 1 (одна) прямая стойка для тарелок;
- 1 (одна) стойка под hi-hat;
- 1 (одна) стойка под малый барабан.

### Микрофоны:

BACKING VOCALS - Shure SM58 или аналог;  
KICK - Shure SM52 / Sennheiser E902 / Audix D6 или аналог;  
SNARE - Shure SM57 / Audix i5 или аналог;  
TOMS - Sennheiser E604 или аналоги;  
HI-HAT - AKG C451 / Shure SM81 или аналоги;  
OVERHEADS - Sennheiser E614 или аналоги.

### Барабанная установка:

фирм Yamaha, Tama, Pearl, DW, Truth, SJC (не дешевые серии).

Размеры: kick 22", rack tom 12", floor tom 16", snare 14/5.5"

*Барабанная установка должна быть в собранном виде и прочно установлена на сцене на ковре или другом нескользящем покрытии.*

### Коммутация:

*Здесь мы указываем кабели, необходимые нам для подключения нашего оборудования, мы предполагаем, что все оборудование, находящееся на сцене к нашему приезду, в том числе микрофоны/дибоксы/мониторы, уже скоммутировано должным образом и исправно работает.*

- 3 (три) ts кабеля от 3 м;
- 4 (четыре) xlr кабеля от 6 м;
- 2 (два) кабеля 3.5mm trs (minijack) -> 2 mono unbalanced ts (jack).

### Гитарное оборудование:

- 1 (один) ламповый гитарный комбоусилитель (Fender Blues Junior, Fender Hot Rod Deluxe, Fender Deluxe Reverb, Orange серии Rocker или Rockerverb / или аналоги).

### Мониторинг:

- 3 (три) беспроводные системы ушного мониторинга (база, приемник, без наушников), Sennheiser EW300 IEM / Shure PSM 300 / Audio-Technica M3;  
- мониторинг для барабанщика через отдельный микшерный пульт ИЛИ четвертая беспроводная система ушного мониторинга;  
- *напольные мониторы на усмотрение звукорежиссера при наличии свободных мониторных линий.*

### Остальное:

- 4 (четыре) дибоксы Radial J48 / или аналоги;  
- барабанный стул, регулируемый по высоте;  
*Необходимо, чтобы стул также был устойчивым и не расшатанным.*

## TIME FOR HEROES

- педаль для бас-бочки модели Pearl Eliminator, Demon Drive, DW от 5000 и выше, Sonor Giant Step, Tama Iron Cobra;
- тарелки Zildjian (A Custom, K Custom, Avedis), Sabian (AAX, HHX).

**Крайне желательно использование драмшилда на сцене.**

### STAGE PLAN

